



Communiqué de Presse

Camille Phénix. Si Camille n'était pas morte...

La compagnie **La Rigole** présente sa création

Camille Phénix. Si Camille n'était pas morte...

Un spectacle dans lequel se mêlent théâtre, musique et danse.

Avec Sophie d'Orgeval (autrice et comédienne) et Stéphane Sordet (musicien), mise en scène d'Edouard Jouveaud ([Pitchaya Films](#)) et Sophie d'Orgeval.

Résumé

Camille, l'héroïne de Corneille, dans *Horace*, meurt tragiquement à la fin de la pièce, assassinée par son frère. Dans *Camille Phénix*, Sophie d'Orgeval décide de la faire vivre. Alors que la guerre fait rage, l'héroïne parvient à fuir la dictature mais son exil l'expose à d'autres dangers. La force de Camille et de ses convictions entraîne deux autres femmes à la suivre. Dans l'exil, parviendront-elles à construire un nouveau monde ?

Un duo entre une comédienne et un musicien, un texte puissant, des femmes qui entrent en résistance.

Infos complémentaires à larigole@gmail.com ou au 06 98 28 87 38.

A propos du spectacle

Dans *Camille Phénix*, Sophie d'Orgeval nous livre un texte original entre alexandrins et slam. Les femmes prennent l'exil et inventent un nouveau monde fondé sur l'égalité. L'histoire de Camille, Sabine et Julie prend place dans un contexte contemporain, elle est universelle.

La création et l'interprétation musicale de Stéphane Sordet, aux sonorités électro, rythme l'exil de Camille. Le musicien nous surprend en jouant du sylphyo, instrument électronique aux sons innovants et percutants.

Ce duo entre une comédienne et un musicien questionne la place des femmes dans nos sociétés. Il fait vivre la figure symbolique de Camille pour que toutes les femmes s'expriment à travers elle.

Durée : 1h12 | A partir de 14 ans | Création 2022

Plus d'informations sur le spectacle [ici](#).

Si besoin, quelques images à télécharger [ici](#). Crédit photo : Edouard Joubeaud.

A propos de la compagnie

Ancrée à Brest depuis 2007, la compagnie La Rigole crée un théâtre contemporain, transversal, au cœur des sujets d'actualité. C'est par le prisme des femmes, de leur place dans nos sociétés, des questions d'égalité, que La Rigole questionne notre époque et invente de nouveaux mondes.

Plus d'informations sur la compagnie [ici](#).

Infos pratiques

Site web de la compagnie : www.compagnielarigole.fr

Infos complémentaires à larigole@gmail.com ou au 06 98 28 87 38.

LA COMPAGNIE LA RIGOLE PRÉSENTE

CAMILLE PHÉNIX

SI CAMILLE N'ÉTAIT PAS MORTE...



Une création théâtrale
avec Sophie d'Orgeval
et Stéphane Sordet

© Édouard Bouraoui / Cu La Rigole - Licenses d'intervention du 19/03/2019 et 01/03/2020

SOUTIENS ET COPRODUCTIONS :

LA COOPÉRATION 2019 NANTES-RENNES-BREST POUR UN ITINÉRAIRE D'ARTISTE(S), LA VILLE DE BREST, LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU FINISTÈRE, LA RÉGION BRETAGNE, QUAI 9 - LANESTER (56), MJC LE STERENN À TREGUNC (29), LA MAISON DU THÉÂTRE - BREST (29), LE GRAIN DE SEL - SÉNÉ (56), PÔLE SUD - CHARTRES DE BRETAGNE (35), LE CENTRE CULTUREL VICTOR HUGO - PLOUFRAGAN (22), L'ATELIER CULTUREL - LANDERNEAU (29), L'ENSEMBLE SILLAGES (29)



Infos complémentaires à larigole@gmail.com ou au 06 98 28 87 38.