

SI CAMILLE N'ETAIT PAS MORTE

Fiche Technique de Création



Contacts :

Compagnie

LA RIGOLE
larigole@gmail.com

Technique

- Régie Lumière :
Stéphane Le Bel
lbstephane@orange.fr
06.63.05.20.78
- Régie son :
Loïc Le Cadre
loic.le.cadre@gmail.com

Présentation

Le Spectacle

Durée : 1H10

Jauge : 200 MAXIMUM

Équipe LA RIGOLE

Direction artistique – SOPHIE D'ORGEVAL et EDOUARD JOUBAUD

Interprétation – SOPHIE D'ORGEVAL

creation musicale et interpretation – STEPHANE SORDET

Scénographie – OLIVIER DROUX ET SOPHIE D'ORGEVAL

Création Lumière, Régie Lumière : STEPHANE LE BEL

REGIE SON : LOIC LE CADRE

Equipe en tournée : 2 ARTISTES /2 TECHNICIENS

Le dispositif **Plateau**

L'espace scène :

espace de jeu minimal de 8 m d'ouverture par 8 de profondeur et 6 m sous grill
mur a mur 12m minimum
en frontal avec gradinage
espace de jeu idéal de 10 m d'ouverture par 9 de profondeur et 7 m sous grill
mur a mur 16m
en frontal avec gradinage

Merci de fournir :

un pendrillonage a l'italienne au plateau
comprenant 4 plans minimum ainsi qu'un fond de scène
le sol devra être noir et exempt d'échardes (la comédienne est pied nus)

un grill de hauteur 6 m minimum
un moyen de réglages type génie
et échelle parisienne
les régies seront aux centre de la salle a une distance idéal du plateau

Lumière

- 1 pieds de projecteurs hauteur 1,5m
- 8 cube ou échelle latéral pour poser 8 pc lampe hauteur 80 cm ideal
- 12 platines sol
- 45 circuits de 2 kw plus circuit supplémentaire pour éclairer la salle

-Gelatines

- 3 fois gam color 847 pour par ou lee 282
- 6 fois lee 708 pour par
- 4 fois lee 502 pour dec 613
- 14 fois lee 502 plus rosco 132 format pc 1000w
- 4 fois lee 205 format par
- 1 fois lee 201 dec 713
- 4 fois lee 132 format par
- 1 fois lee 248 dec 614
- 1 fois lee 711 pour dec 614
- 2 fois lee 502 pour dec 614
- 1 fois rosco 119 lee 248 pc 650w
- 4 fois rosco 132 f1
- 2 fois lee 502 f1
- 2 fois lee 501 dec 614sx

divers : gaff alu noir , 1 porte gobo pour 713 , barnier , moquette (passage cable lointain)

Son

Fourni par le lieu :

- 1 système de diffusion adapter a la salle avec sub
- 4 enceintes aux plateau sur pieds (type M4 / Mtd 115 ou 112 ou équivalent)
- 1 enceinte sous perche au lointain devant rideau de fond type M4 /115/112 ou équivalent
- 1 console 8 entrées / 4 sorties mini
- 1 petite mixette analogique (au plateau) avec 4 entrées / 4 sorties

loge :

- 1 loge pour deux personnes avec de l'eau un catering et un point d'eau

planning et personnel

- 1 prémontage son , lumière et boite noire auras été réalisé avant l'arrivé de l'équipe
- avec patch / gélatines prêt
- 1er service : installation de la scéno puis réglage lumière et son
- 1 régisseur lumière , 1 régisseur son 1 électricien polyvalent plateau
- 2eme service fin réglage 3 eme service raccord
- 1 régisseur lumière et un régisseur son (3 eme service)

